



SCUOLA DEL DESIGN

DIPARTIMENTO
INDACO

Con il contributo di:

**PERFORMANCE
inLIGHTING**

MEGAMAN®

In collaborazione con:

POLI.DESIGN
Consorzio
del Politecnico
di Milano

Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

I CORSI DELLA SCUOLA DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Workshop - Lighting Design per i Beni Culturali, LED e nuove tecnologie

3a edizione - anno accademico 2011 - 2012

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore del corso: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Segreteria del corso:

Dr. Andrea Siniscalco

Tel 02.2399.5696, Fax 02.2399.5698

lab.luce@polimi.it



DURATA DEL CORSO

40 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

inizio: 12 gennaio 2012
fine: 27 gennaio 2012

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. LUCE
Politecnico di Milano
Via Durando 10
Campus Bovisa, ed. LM
MILANO

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 680 euro. Il costo del modulo da 8 ore è di 180 euro, il costo del modulo da 32 ore è di 600 euro. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni.

Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 15% ai soci AIDI che acquistano un corso completo.

DOCENTI DEL CORSO

arch. Cinzia Ferrara
ing. Pietro Palladino

INTERVENTI

dr. Luciano Gervasutti

DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è rivolto ai professionisti tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione della illuminazione per i beni culturali.

COMPETENZE PRELIMINARI

Ai fini della proficua partecipazione ai lavori del workshop si richiede la conoscenza di nozioni basilari di fotometria e illuminotecnica.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è composto da due moduli didattici che possono essere fruiti anche singolarmente.

LED e nuove tecnologie per i Beni Culturali (8 ore)

Lighting Design per i beni culturali: fondamentali.

Le possibilità offerte dai LED e dalle nuove tecnologie per i Beni Culturali. Costi, risparmio energetico e sostenibilità dei LED e delle nuove tecnologie per l'illuminazione dei beni culturali.

Workshop Progettuale (32 ore)

L'illuminazione dei beni culturali è oggi uno degli ambiti più impegnativi e complessi per il lighting designer a causa della molteplicità degli obiettivi che il progetto deve perseguire.

La tutela e la conservazione del bene, con particolare attenzione per le opere d'arte, si pongono come principali vincoli progettuali definiti da specifiche

norme tecniche. Allo stesso tempo si pone l'esigenza dell'esposizione dell'opera, del monumento, dell'oggetto o del reperto, nei modi e con i mezzi adatti per la corretta fruizione visiva, percettiva e cognitiva. Il workshop di progettazione intende approfondire e sviluppare la tematica dell'illuminazione dei beni culturali considerando tutta la varietà dei luoghi in cui sono realizzati gli allestimenti espositivi, con l'apporto di una serie di sperimentazioni pratiche in uno spazio museale esistente assunto a campo di intervento. Nel lavoro di progetto si prevede la messa in pratica delle nozioni basilari di lighting design richieste ai partecipanti come conoscenze di base.